



TEATRO DANTE
ARRIVA «IL TAXI A 2 PIAZZE»
DEL TEATRO DEL GARDA
Sabato alle 21 al Teatro Dante di San Pietro di Legnago il Piccolo Teatro del Garda mette in scena lo spettacolo di Ray Connery «Taxi a due piazze». EL.AL

DIVERTIAMOCI A TEATRO. UN MUSICAL RITAGLIATO SUI TEMPI E I MODELLI DELLA TELEVISIONE



Da sinistra, Maurizio Coruzzi in arte Platinette e altri interpreti del musical «A un passo dal sogno». Stasera l'ultima replica FOTO BREZZONI

Le ambizioni artistiche di un gruppo di «Amici»

«A un passo dal sogno» somiglia a un saggio scolastico
Calissano sottotono, Platinette sagace e tagliente

Silvia Bernardi

Dopo la tivù, il teatro con il musical. È quanto capita ai finalisti di tutte le edizioni della popolare trasmissione *Amici* di Maria De Filippi. Il gruppo di 9 ragazzi e ragazze della passata edizione è arrivato anche al Nuovo con l'ultimo spettacolo scritto da Maurizio Costanzo ed Enrico Vaime, *A un passo dal sogno*, inserito nella rassegna "Divertiamoci a teatro". La storia del musical è di quel-

le già viste e sentite, in forme anche migliori. Si mette in scena la conquista del successo, la determinazione nel credere in un sogno, i conflitti tra insegnanti e alunni, in versione attuale però, quella in cui gli allievi mandano a quel paese i docenti e faticano ad accettare le critiche severe, ma forse anche costruttive.

Chi segue la trasmissione, e sono in tanti, sa di cosa si tratta: di sfide a colpi di volteggi, vocalizzi e dialoghi, perlopiù accesi. E di questo parla lo spettacolo, che altro non è se non una forma di teatro televisivo, diretto a un pubblico che non ha molta dimestichezza con il palcoscenico, (mai, nelle passate edizioni della rassegna, il Nuovo ha avuto una platea di così tanti ragazzini entusiasti). I protagonisti di *Amici* raccontano le loro emozioni prendendo le parole da canzoni note e ballano in vivaci coreografie di gruppo. L'effetto è quello di assistere ad un saggio scolastico dove il metro del giudizio cambia per forza, e si finisce

per concentrarsi sull'impegno e l'entusiasmo più che sul talento e la capacità di mostrarlo. Accanto a Federico Angelucci, Tony Aglianò, Agata Reale, Federica Capuano, Eleonora Crupi, Andrea Dianetti, Samantha Fantuzzi, Nicola Gargaglia, Luana Guidara, anche l'insegnante della trasmissione Maura Paparò, un Paolo Calissano sottotono (senza voce per il raffreddore) e Platinette, sagace e tagliente come è il suo personaggio televisivo. Ultima replica stasera (alle 21). ♦

per concentrarsi sull'impegno e l'entusiasmo più che sul talento e la capacità di mostrarlo. Accanto a Federico Angelucci, Tony Aglianò, Agata Reale, Federica Capuano, Eleonora Crupi, Andrea Dianetti, Samantha Fantuzzi, Nicola Gargaglia, Luana Guidara, anche l'insegnante della trasmissione Maura Paparò, un Paolo Calissano sottotono (senza voce per il raffreddore) e Platinette, sagace e tagliente come è il suo personaggio televisivo. Ultima replica stasera (alle 21). ♦

Appuntamenti

LUCILLE/1

Set unplugged dei Juliet Kiss

Al Lucille, in via Salisburgo con inizio alle 21, tornano per un set unplugged i Juliet Kiss, tribute-band per antonomasia dei Kiss. Sotto la maschera, un supergruppo nato dall'incontro di musicisti già in band come Exile, Onda Sonora, Ex, Spiffire, Danger Zone. Sul palco Marco «Demon» Zani al basso, Giacomo «Starchild» Gigantelli alla voce, Marco «SpaceAce» Ferrario alla chitarra, Roberto «Catman» Zanoni alla batteria. ♦ B.M.

LUCILLE/2

Il metal italiano dei Labyrinth

Una band-simbolo del metal italiano. Domani arrivano al Lucille i Labyrinth. La formazione comprende Roberto Tiranti (voce, basso), Andrea Cantarelli (chitarra), Pier Gonnella (chitarra), Andrea De Paoli (tastiere) e Mattia Stancioiu (batteria). A un paio d'anni dal loro ultimo album, «Freeman», i Labyrinth hanno pubblicato il nuovo cd, «6 days to nowhere». La loro discografia comprende 5 album e due mi-

ni-cd, oltre al primo disco-demo, «Midnight resistance». In quasi quindici anni di carriera, hanno suonato a festival importanti come «Gods Of Metal», «Wacken» e «Dynamo», dividendo il palco con Black Sabbath, Pantera e Dream Theater. ♦ G.B.R.

TEATRO ALL'ANGELO

«Made in Italy» con la Babilonia

Domani e sabato, alle 21, al Teatro dell'Angelo di Vallesse di Oppeano la compagnia Babilonia Teatri di Verona porta in scena lo spettacolo «Made in Italy». La rappresentazione, vincitrice del Premio Scenari 2007 nell'ambito del Festival Internazionale delle Arti di Santarcangelo di Romagna, non racconta una storia ma affronta in modo ironico, caustico e dissacrante le contraddizioni del nostro tempo. ♦ EL.AL

LUCIGNOLO

«Le gite fuori porta» degli Amari

Hanno esaltato critici e fan, nel 2005, con l'album «Gran Master Mogol». Gli Amari, una band friulana di elettro-



Gigantelli, voce dei Juliet Kiss



La band dei Labyrinth

pop-hip hop, fondati da due rapper/cantanti, Pasta e Dariella, tornano con un nuovo album e lo presenteranno sabato sera da Lucignolo, il music club nella dependance di Villa Venier a Sommacampagna. Da quel disco di successo del 2005 gli Amari hanno tratto tre singoli e altrettanti video: «Campo minato», «Bolognina revolution» e «Conoscere gente sul treno». Nell'ottobre scorso è uscito il nuovo album, «Scimmie d'amore», il cui primo singolo si intitola «Le gite fuori porta». ♦ G.B.R.

JACK THE RIPPER

Crazy Joe & C a tutto rockabilly

Rock'n'roll e rockabilly dalla classicità anni '50-'60 al Jack the Ripper di Roncà, che stasera ospita Crazy Joe and the rot-

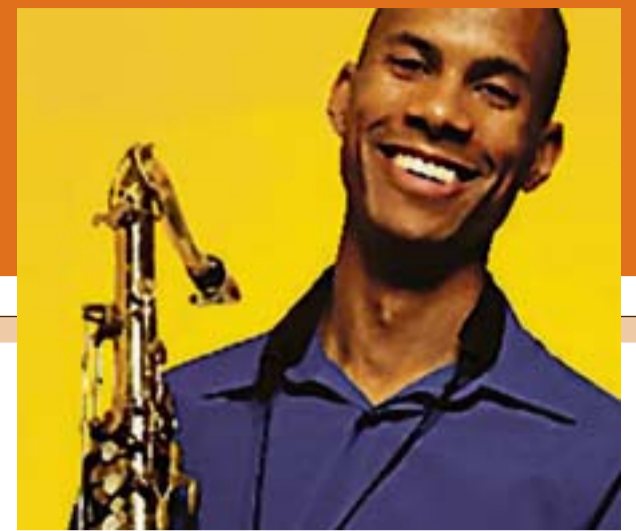
ten rockers. E' un quartetto che ha appena dato alle stampe il cd di debutto, e che propone filologicamente cover da Roy Orbison, Gene Vincent, Elvis Presley, Johnny Cash. Alle 23, ad ingresso libero. ♦ B.M.

VOLO LIVING AREA

Il gruppo VocinVersi omaggia De André

Al Volo Living Area Café, a Caselle di Sommacampagna alle 22, «Un saluto a Fabrizio», omaggio al più grande dei cantautori italiani proposto dal gruppo VocinVersi. Il repertorio è quello dei dischi live di De André con la PFM. ♦ B.M.

Per inviare segnalazioni di eventi alla redazione Cultura e Spettacoli utilizzare il seguente indirizzo e-mail: culturaspettacoli@larena.it



Il sassofonista Mark Turner

SPECIAL EVENT. ALLE CANTINE DELL'ARENA

I giovani leoni del jazz «Made in Usa»

Turner, Iverson e Ben tra standard e pezzi originali

Luigi Sabelli

Ancora un gruppo di primissimi piano nella scena jazz internazionale alle Cantine dell'Arena. Lo «Special Event» stasera dalle 22,30 consiste in un quartetto che promette molto bene e che è formato innanzitutto da tre nomi di primo piano del nuovo jazz statunitense: il sassofonista Mark Turner, il pianista Ethan Iverson e il contrabbassista Ben Street. Assieme a loro, a completare la formazione, ci sarà il batterista livornese Walter Paoli che rimpiazza questa sera il suo collega Billy Hart, titolare di questo quartetto con cui ha inciso il cd «Quartet» per la High Note.

Il repertorio in programma stasera combina classici del jazz moderno e composizioni originali di ognuno dei membri del gruppo. Brani che nella forma e nello stile riescono a caratterizzarsi per un'interpretazione molto attuale del jazz moderno e che al contempo vengono suonati con un grande personalità: quella innanzitutto del frontman Mark Turner, giovane tenorsassofonista che regolarmente viene segnalato come nuovo talento e che, per il calore e lo stile, è stato più di una volta paragonato a Warne Marsh. Al piano c'è uno degli interpreti più caratteristici degli ultimi anni. Il trentaquattrenne Ethan Iverson è infatti il leader e il fondatore dei Bad Plus, trio jazz sotto contratto per la Columbia che ha ripensato i Radiohead e gli Aphex Twins secondo una nuova idea di standard. Anche lui vanta importanti collaborazioni con Charlie Haden, Dave Douglas e Dewey Redman. Il contrabbassista Ben Street, che proprio con Turner si è ascoltato a Verona nel 1999 come membro del quartetto di Kurt Rosenwinkel, è il motore di numerosissime formazioni che vanno dal bop all'avanguardia. Infine il batterista Walter Paoli lo si è ascoltato spesso con Rava e Bollani e ha preso parte ad alcuni dei gruppi di Irene Grandi. ♦

FONTANA. CON LA ORIGINAL PERDIDO

Ritmi di New Orleans

Primo concerto del 2008, stasera (alle 22) alla Fontana, per la Original Perdido Jazz Band, che prende la propria denominazione da una via del *vieux carré* di New Orleans, il quartiere francese dei divertimenti, delle luci rosse e, naturalmente, del jazz. New Orleans, con il suo dixieland sanguigno e ruspante, più portato all'improvvisazione che all'arrangiamento elaborato, è da sempre la stella polare della Perdido,

fondata nel 1950 e dunque legata alle incisioni che dalla fine della guerra in poi avevano diffuso anche nel nostro Paese il «verbo» di Louis Armstrong e dei suoi Hot Five.

Il gruppo ha dato alle stampe nel 2006 il suo terzo cd, *C'era una volta New Orleans*. Cronologicamente, i brani del disco spaziano dal 1910 di *Washington and Lee's Wing* al 1959 della celeberrima *Hello Dolly*. ♦ B.M.

CINEMA. IL 13 IL FILM «AWAY FROM HER»

Anteprima di Schermi

Una delicata e intensa storia d'amore, un'interpretazione toccante e un'attrice-regista esordiente ma già acclamata. Non poteva essere più ghiotta l'anteprima organizzata da Schermi d'amore-Assessorato alla Cultura del Comune: *Away from her-Lontano da lei* ha fatto incetta di premi, tra cui il Golden Globe a Julie Christie per la miglior interpretazione drammatica, ed ha ricevuto due nomination agli Oscar 2008 (a Christie, miglior

attrice protagonista, e a Sarah Polley per la miglior sceneggiatura non originale).

Mercoledì 13 la pellicola sarà presentata in anteprima (l'uscita ufficiale è prevista per il 15 a Roma) nell'ambito della manifestazione «Verona in love», in una serata ad inviti che si terrà al cinema Kappadue di via Rosmini con inizio alle 21. Schermi d'amore, il Festival internazionale del cinema melo, quest'anno si svolgerà dall'11 al 20 aprile. ♦



Al Bovo le «rime» di Nosei

Domani alle 21 al Teatro Capitan Bovo di Isola della Scala va in scena lo show «Rime a Sanremo» di Stefano Nosei e di Roberto Alighieri. Sul palco il musicista e cabarettista Stefano Nosei. Lo spettacolo è un nonsense di musica, attualità e follia in una scorpiata di immagini e canzoni con un piccolo germe di poesia nascosto nelle rime che rende l'evento gradevole e simpatico. S.C.