

Verona  
Jazz

# Vecchie glorie e novità

## Dal 17 giugno 11 concerti tra Teatro Romano e Corte Mercato Vecchio

A lato, il trombettista Paolo Fresu. A destra, il pianista Alex von Schlippenbach



Anche quest'anno Verona Jazz apre l'Estate Teatrale Veronese con un programma che comprende tradizione, modernità e qualche sorpresa. La rassegna è forte di ben 7 serate e 11 concerti organizzati dall'assessorato agli spettacoli del Comune in collaborazione col Lams e con la direzione artistica di Lelio Tagliaferro. Un'edizione, quella del 2007, che sarà ricordata anche per il turbinio di voci, conferme e infine smentite che si sono addensate sul programma reso definitivo solo pochi giorni fa. L'incertezza riguardava innanzitutto la possibilità di avere a Verona Steve Wonder, ipotesi per la verità già da tempo tramontata, ma poi anche le ipotesi, tutte scemate, di inserire in cartellone per la sera del 23 giugno Gilberto Gil, Paul Bley e Peter Cincotti.

Il programma comunque ieri è stato presentato

**Partenza il 17 giugno in Corte Mercato Vecchio con la Original Dixieland Jazz Band. Tra i big il pianista Von Schlippenbach, Fresu e Gianni Basso. Gilberto Gil trattenuto da impegni istituzionali**

in Comune dall'assessore Guerrini, dal direttore artistico dell'Estate Teatrale Giampaolo Savorelli, da Diego Peres del Lams e da Federica Bennati di Volkswagen Group Italia, sponsor della manifestazione.

Oltre che il palco del Teatro Romano l'edizione 2007 avrà a disposizione, come succedeva fino a qualche anno fa, lo splendido spazio di Corte Mercato Vecchio. Proprio in

Corte Mercato Vecchio il 17 giugno Verona Jazz parte prendendo spunto da un importante anniversario. Quello dell'incisione del primo disco di jazz, realizzato novant'anni fa negli studi americani della Victor dal trombettista Nick La Rocca. Per aprire la manifestazione all'insegna del "colore" è stata chiamata la Original Dixieland Jazz Band guidata dal trombettista Jimmy La Rocca, il figlio del "pioniere" Nick che ovviamente presenterà un programma dedicato ai classici del jazz tradizionale. A loro si uniranno per un'abbuffata in stile "New Orleans" i due gruppi veronesi degni da sempre al jazz delle origini: la Perdido e la Storyville Jazz Band.

Sempre a Corte Mercato Vecchio, ma il giorno dopo (lunedì 18 giugno), è atteso il quintetto "Monk's Casino", guidato dal pianista tedesco Alex Von Schlippenbach, nome affermato dell'avanguardia europea già da molti anni. Nel 2005, alla guida del suo quintetto ha riletto in uno straordinario triplo cd per la Intakt (intitolato per l'appunto "Monk's Casino") l'opera omnia dell'immortale Thelonius Monk.

Per martedì 19 giugno è fissato il primo appuntamento di Verona Jazz con il Teatro Romano. Il primo dei due classici set vedrà sul palco il Nuovo Otetto Italiano, gruppo mainstream guidato dal tenorsassofonista Gianni Basso, che affonda le radici nella più roboante epopea del jazz italiano. Nella seconda parte si ascolta una delle "star" di questa Verona Jazz: il chitarrista Al Di Meola che sarà alla guida del Midsummer Night Quartet. Il 20 giugno si torna a Corte Mercato Vecchio con il trio del pianista Antonio Ciaccia, che presenterà il suo disco per la Soul Note "Ugly Beauty", in cui interpreta classici, originali e due pezzi di Thelonius



Monk. Nella seconda parte toccherà all'ensemble Sweet Alps, un gruppo bandistico di diciotto elementi che interpreta un repertorio eminentemente jazz composto dall'organista Michael Lösch e diretto dalla sassofonista altoatesina Helga Plankensteiner. La sera del 21 giugno al Teatro Romano è stata intitolata "Gershwiniana". Nel primo set le grandi canzoni dell'autore statunitense saranno riproposte dalla cantante romana Francesca Sortino col trio del batterista Elliot Zigmund (accompagnatore negli anni Settanta di Bill Evans e negli anni Ottanta di Michel Petrucciani), che comprende Paolo Birro al piano e Lorenzo Conte al contrabbasso. Dopo l'intervallo si ascolterà l'opera "Porgy and Bess", uno dei capolavori di Gershwin. Il trombettista Paolo Fresu, uno dei nomi più celebri e affermati dell'attuale scena jazz, la riproporrà nell'arrangiamento di Gil Evans assieme all'Orchestra Jazz della Sardegna. Il 22 giugno, sempre al Teatro Romano, è in programma il pianista cubano Harold Lopez Nussa Torres, un musicista che

a Verona era già stato nell'ottobre del 2003 al Teatro Nuovo (nel gruppo della cantante Yusa) e che coniuga il ragtime e lo stile "stride" con la tradizione caraibica. La stessa sera, nella seconda parte, lo spettacolo "Noa sings jazz" con la rinomata cantante israeliana. Sabato 23 giugno non ci sarà, come precedente annunciato, il concerto di Gilberto Gil al Teatro Romano. Il cantante e ministro brasiliano ha fatto sapere agli organizzatori di Veneto Jazz che in quella data sarà bloccato da impegni istituzionali. La rassegna si chiude lunedì 25 giugno a Corte Mercato Vecchio con la big band californiana East Bay California Jazz Ensemble che presenterà un repertorio di classici e originals d'annata. Si tratta di un ensemble che raccoglie alcuni dei migliori strumentisti che suonano nelle formazioni nate nelle Università californiane. Nel corso del loro concerto è prevista la partecipazione di un gruppo di musicisti selezionati tra quelli che frequentano il corso di laurea in jazz del Conservatorio di Verona.

Luigi Sabelli

Prima mondiale il 19

## Di Meola cala il poker

Il chitarrista debutta col Midsummer Night

Al Di Meola torna a Verona la sera del 19 giugno per una «prima mondiale»: quella in cui debutterà con il Midsummer Night Quartet, che poi proseguirà per un tour europeo. Con il celebre chitarrista italo-americano (che l'ultima volta fu da queste parti nel 1996 per il concerto in Arena con John McLaughlin e Paco De Lucia) ci sarà un gruppo che comprende una seconda chitarra (Peo Alfonsi), fisarmonica (Fausto Beccalossi) e percussioni (Gumbi Ortiz).



Un gruppo inedito che proporrà composizioni dello stesso chitarrista ma anche alcuni pezzi di Astor Piazzolla. La storia di Al Di Meola sembra indiscibilmente segnata dal suo virtuosismo che nel celebre trio con McLaughlin e De Lucia, nelle formazioni con Chick Corea o nella sua lunga carriera di session man (con Santana, Steve Wonder, Wayne Shorter, Jaco Pastorius, Herbie Hancock) ha sempre messo in luce la velocità di esecuzione e le prove di forza più che la sua straordinaria sensibilità musicale che in questa formazione

dovrebbe emergere nel migliore dei modi. Peo Alfonsi è di origine sarda ma vive a Verona da qualche anno. E' membro e ideatore dei due trii Ammentos e Amada, interessanti realtà musicali in cui si combinano ispirazioni "etno" e improvvisazione jazzistica. Il bresciano Beccalossi è uno dei più apprezzati fisarmonicisti italiani grazie a una voce autentica e una vitalità espressiva fuori dal comune non solo in campo jazzistico.

Il percussionista cubano Gumbi Ortiz è collabora con Al Di Meola sin dagli anni Ottanta. (lui.sa.)

La cantante israeliana sul palco il 22

## Ecco la sorpresa Noa

Nell'inedita veste di interprete di standard

Tra i suoi fans forse in pochi si aspettavano di ascoltare la voce di Noa (alias Achinoam Nini), così intrisa di cultura e tradizione mediorientale come è, alle prese con un repertorio jazz. E invece a «Verona Jazz», nel secondo set della serata del 22 giugno, la cantante israeliana si cimenterà proprio nell'inedita veste di interprete jazz alle prese con una scaletta già annunciata che comprende una serie di standard e superclassici.



In effetti questa sua nuova passione a ben vedere non dovrebbe stupire: la biografia della cantante trentottenne dalla versatilità e dall'estensione notevole (e nota anche per il suo impegno umanitario e civile) è zeppa di performance in ambienti musicali che coprono un spettro e un territorio "intra generis" esteso.

Basti pensare quelle che furono le sue primissime influenze, quando ancora giovanissima nei primi anni Ottanta ascoltava Joni Mitchell e Leonard

Cohen, o conoscere la storia di una carriera densissima di incontri con nomi quali Carlos Santana, Sheryl Crow, George Benson, Johnny Clegg, Pino Daniele, Rita Marcotulli, Joan Manuel Serrat e Donovan.

Con lei nella serata al Teatro Romano un trio di musicisti di origine israeliana: Yoprai Oron al basso acustico, Yaaki Levy alla batteria e soprattutto Gil Dor alle chitarre, musicista che costituisce il suo primo mentore e maestro nonché, da sempre, collaboratore strettissimo di Noa. (lui.sa)

**Agriturismo La Valle**  
Vangadizza di Legnago (VR)  
Via Passiva, 25  
Tel. 393.506.3042  
348.247.3992

**Spuntini, vendita prodotti, pernottamento, camere con aria condizionata, piscina con idromassaggio, noleggio biciclette, sono i servizi dell'Agriturismo dal Cecco aperto tutti i giorni dell'anno**  
Cason del Chievo (Verona - Italy) - Via Ferrarin 3\*  
Tel. +39.045.851.1344 - Fax +39.045.851.1334  
Cell. 347.390.6226  
info@agriturismodalcecco.it - www.agriturismodalcecco.it

**Trattoria EL PIRLAR**  
Cucina tipica  
Veronese e Mantovana  
Via Volpare, 2 - Villafranca (Vr)  
Tel. 045 6336009  
turno di chiusura il Martedì

**LAVANDERIA INDUSTRIALE "AMERICANA"**  
SERVIZIO ALBERGHI  
RISTORANTI - BAR  
PIZZERIE  
S. Zeno di Mozzecane VR - Z.A.  
V. Dell'Artigianato, 15  
tel. 045.793.0163

**L'angolo DEL GUSTO**  
Ristoranti  
Trattorie  
Pizzerie

**LABORATORIO PAELLA Y FIDEUA "La Paella"**  
Specialità  
• PAELLA A LA VALENCIANA (Mista)  
• PAELLA A LA MARINERA (Pesce)  
• PAELLA FIDEUA (Fideos e Pesce)  
QUINTO DI VALPANTENA • Via Valpantena, 130 VR  
PRENOTAZIONE 045.551.571 • lab.gastr\_laPaella@libero.it

**LA PAELLA DI DORO**  
AZIENDA AGRITURISTICA DI BERSANI E DORO S.S.  
Le nostre specialità  
Risotti, Pasta fresca al ragu di anitra e di lepore,  
Carni alla brace, Dolci fatti in casa e gli Sgabell... tutti da scoprire!  
Su prenotazione: Pesce d'acqua dolce.  
GRADITA LA PRENOTAZIONE  
MAZZANTICA di Oppeno (VR) - Via Monastero, 5  
Cell. 348.559.1398 - www.laruiatodoro.it  
giorni di chiusura: lunedì, martedì e mercoledì

**Trattoria Madonna**  
Nuova gestione - Vecchie tradizioni  
Sabato e domenica speciale tagliatelle con tarluffo e spugnole fresche lumache in umido e bourghignone  
Cucina casalinga  
Pasta fresca • Carne e pesce alla brace  
Pranzo di lavoro  
tutti i giorni escluso festivi  
Pastrengo (VR) - Via 30 Aprile, 4 - Tel. 045.677.0295  
TURNO DI CHIUSURA IL MARTEDÌ

**Pizzeria - Trattoria "PARONA"**  
da Giorgio  
Pizze a mezzogiorno - Tutti i giorni  
Paella di pesce e pesce "fresco" senza prenotazione  
Spaghetti allo scoglio e alla Kpiana e specialità Sarde  
**PIZZA, BIBITA E CAFFÈ A 10 EURO**  
PARONA (Verona) - Via Caovilla, 2  
Tel. 045.941.427 - Chiuso lunedì

**Gelateria Artificiale**  
Gelateria Artigianale  
Pasticceria  
Servizio Rinfreschi per ogni ricorrenza  
Monteforte d'Alpone (VR) - Via Dante 66  
Tel. 045 7610649

SPECIALITÀ DELLA CASA  
**"LA FORCA SARACENA" E PESCE DI MARE FRESCO**  
**Ristorante BAR • pizzeria CAMPOROSSO**  
Luogo tranquillo immerso nel verde  
COLÀ DI LAZISE (VR) - Via Camporosso, 1 - Tel. 045.649.0356

**La Vecchia Osteria**  
CHIUSO IL LUNEDÌ  
specialità  
TAGLIATA  
CUCINA TRADIZIONALE  
DOLCI FATTI IN CASA  
PONTON di S. AMBROGIO DI V.LLA (Verona) • Via Ponte, 98 • Telefono 045.686.2466

**CANTINA DI CASTELNUOVO DEL GARDA**  
37014 Castelnuovo del Garda (Verona) via Palazzina 2 - s.s. 11  
tel. 045 7570522-045 6450517 fax 045 7570076  
e-mail: info@cantinacastelnuovo.it www.cantinacastelnuovo.it  
PUNTO VENDITA DIRETTA  
Aperto tutti i giorni da lunedì a sabato  
ore 8.30-12.30 - 15.00-19.00