



Alessandra Ferrari, protagonista di «Giulietta e Romeo» firmata Cocciantone in Arena, con i Dream Of Illusion

L'intervista. Abbiamo incontrato i Dream Of Illusion, la rock band in cui era vocalist la veronese Ferrari, la Giulietta scelta da Cocciantone

«Un'occasione unica per Alessandra»

«Siamo contenti per lei. La situazione è andata un po' a scapito del gruppo ma per Alessandra era un'occasione unica: non poteva lasciarsela sfuggire». A parlare sono i Dream Of Illusion, la rock band in cui militava la vocalist Alessandra Ferrari, l'attuale Giulietta nell'opera popolare di Riccardo Cocciantone, ieri sera all'Arena per la quarta replica all'anfiteatro veronese prima del tour italiano. «Siamo stati con lei per

tre anni e mezzo, prima che venisse scelta da Cocciantone», ci racconta Gianluca Raisi, batterista dei Dream Of Illusion. Gli altri sono Riccardo De Fanti alla chitarra, Andrea Giarola alla seconda chitarra e Marco Menegaro al basso. «Ormai da tre mesi Alessandra ormai non fa più parte del gruppo ma abbiamo un nuovo cantante, Francesco Valentini. Certo, il repertorio è tutto da rifare: da una voce femminile siamo passati a una maschile e ci vorrà

del tempo per rimettere tutto a posto. Ma stiamo già lavorando al rifacimento delle canzoni e tra qualche mese potremo ripartire. Nel nostro cd precedente c'è ancora Alessandra alla voce e dovremo reincidere anche quello. Erano registrazioni autoprodotte, non aveva ancora un titolo ma raccoglieva le nostre canzoni realizzate finora. Avremmo dovuto lavorarci ma è successa la storia di Alessandra con Giulietta e Romeo e l'abbiamo lasciato da parte».

Comunque sia, la band è giovanissima e il tempo è dalla loro parte. «Abbiamo tutti 18 anni, tempo ce n'è». Certo, Alessandra era la fuoriclasse del gruppo, e per accorgersene bastava ascoltare i Dream Of Illusion per un solo concerto. «Non poteva stare a casa, lo so bene», precisa Raisi. «Sono contento per lei ma dal mio punto di vista Alessandra è una tipa da rock, non certo da musical: è più adatta alla nostra musica. Ma forse questo è meglio se non lo scrive-

te perché non vorrei sembrare... Insomma, io avrei fatto una scelta diversa. Ma lei non poteva stare a casa, ripeto, è lo capisco benissimo. E giusto così». E una di quelle occasioni che non capitano due volte nella vita. «Sì, sono contentissimo per lei ma nella sua situazione avrei fatto una scelta diversa. Per me è più soddisfacente provare a sfondare in un genere che piace a me piuttosto che adattarmi a fare, per dire, il batterista di Ligabue o di

Vasco Rossi. Magari se mi chiamassero i Dreamj Theatre...». Ma Alessandra sul palco dell'Arena, in Giulietta e Romeo di Cocciantone, i Dream Of Illusion l'hanno vista? «No, non ne abbiamo avuto l'opportunità ma siamo curiosi e prima o poi l'andremo a vedere». C'è tempo: le repliche di Giulietta e Romeo in Arena sono previste per metà settembre. Chissà se Alessandra troverà dei biglietti omaggio per gli ex compagni... (g.br.)

Domenica 17 comincia una nuova edizione della rassegna che proseguirà sino al 25 giugno con ospiti prestigiosi che si alterneranno tra Corte Mercato Vecchio e Teatro Romano

«Verona jazz» parte con una sfida

Storyville e Perdido, confronto tra orchestre a base di ragtime e blues

Settimanario

- MARTEDÌ 5**
Teatro Campoy (ore 21) Compagnia Pia Sheridan in «Evita».
- MERCOLEDÌ 6**
Forum Fnac (ore 18) L.S.P. (Le Sifflet Public).
- GIOVEDÌ 7**
Teatro Campoy (ore 21) Punto in Movimento in «Laboratorio coreografico e cinematografico». Corte Paradiso (Cadegliopoli) (ore 21) La Barcaccia in «La putta onorata».
- VENERDÌ 8**
Forum Fnac (ore 20.30) Negramaro. Teatro Romano (ore 21) «Verona beat». Itis Galileo Ferraris (Via del Pontiere) (ore 21) «Fonderia aperta»: Punto in Movimento in «Le barone». Centro Camprostrini (Via S. Maria in Organo) (ore 21) Musiche colte e contemporanee «La valigia dei suoni». Auditorium San Giovanni (Torri del Benaco) (ore 21) Festival Promenade: Trio Rachmaninov.
- SABATO 9**
Teatro Romano (ore 21) «Verona beat».
- DOMENICA 10**
Teatro Nuovo (San Michele) (ore 21) Mamandanza in «Il vecchio baule». Piazza Europa (Arcole) (ore 21) La Barcaccia in «Sior Toderò Brontolon». Cerchio Aperto-Piazza Villa Carlotti (Garda) (ore 19-22) Luca Donini in concerto.
- LUNEDÌ 11**
Arena (ore 21) The Who. Montecchio di Crosara (ore 21) Formula 3. Polo Zanotto, Aula magna (Università) (ore 21) Vinicio Capossela. Fnac (ore 18) «Felici e cantanti». Le canzoni delle fiabe.

La nuova edizione di Verona jazz si terrà dal 17 al 25 giugno, e come di consueto aprirà la stagione estiva del grande festival, prevedendo quest'anno concerti al Teatro Romano e alla Corte Mercato Vecchio, restituita recentissimamente al suo antico splendore. Organizzata dall'assessorato comunale allo Spettacolo, e inserita nella programmazione dell'Estate Teatrale, la rassegna vuole ripercorrere l'ormai centenaria storia della musica afroamericana dalle sue origini alle contaminazioni dei nostri giorni.

Si inizierà dunque domenica 17 giugno a Corte Mercato Vecchio con una autentica «sfida» a base di ragtime e blues dedicata agli anni d'oro delle orchestre. Gli onori di casa saranno fatti dalla Storyville jazz band e dalla Original Perdido jazz band che daranno il benvenuto alla Jimmy Larocca original dixieland jazz band, erede storica e... di sangue, di quella diretta dal padre di Jimmy Nick Larocca che nel lontano 26 febbraio 1917 registrò i brani Dixieland jazz one step e Livey stable blues: il primo 78 giri della storia del jazz.

Lunedì 18, sempre alla Corte Mercato Vecchio, appuntamento con lo strepitoso repertorio del pianista Thelonius Monk, interpretato dal quintetto guidato dall'istrionico pianista Alexander von Schlippenbach che affronta filologicamente con il progetto Monk's Casino le composizioni di uno dei «grandissimi» della musi-

Paolo Fresu, Al Di Meola e Noa tra le stelle di un'annata che ospiterà anche Ciacca, il trio Zigmund con la Sortino e Lopez Nussa Torres



Da sinistra, la Storyville jazz band e il chitarrista compositore americano Al Di Meola. Sotto, Paolo Fresu che si esibirà con l'Orchestra jazz della Sardegna

ca del ventesimo secolo. Martedì 19 il festival si trasferisce al Teatro Romano con un doppio set che prevede il Nuovo Otetto Italiano, formazione composta da alcuni «vecchi leoni» come Gianni Cazzola e Gianni Basso e da più giovani musicisti, che ripropone il suono inconfondibile dell'Otetto di Oscar Valdambri che fece la storia del jazz italiano a partire dagli anni Cinquanta. Di seguito, lo straordinario concerto in «prima mondiale» del nuovo progetto acustico Midsummer night quartet del chitarrista/compositore americano Al Di Meola, già protagonista di molte stagioni del jazzrock che arriva a «Verona jazz» con una formazione che prevede anche la chitarra di Peo Alfonsi, la fisarmonica di Fausto Beccalossi e le percussioni del cubano Gumbi Ortiz.

Il giorno seguente, mercoledì 20, si ritorna a Corte Mercato Vecchio per un doppio appuntamento: aprirà la serata il mainstream jazz del trio del pianista-compositore Antonio Ciacca, fresco reduce di una tournée americana al quale seguirà la scoppicante musica di Sweet Alps di Michael Loesch con un repertorio jazz arrangiato per una formazione che richiama quelle bandistiche: sarà una delle sorprese di questa edizione 2007 del festival. Giovedì 21 una serata di grande spessore: è il giorno della celebrazione del genio di Jacob Gershowitz, alias George Gershwin, di cui quest'anno ricorre il settantesimo anniversario della scomparsa avvenuta a soli 38 anni l'11 luglio del 1937. Per questo eccezionale evento la direzione artistica ha scelto, tra l'imponente re-

pertorio gershwiniano, le composizioni del Sogbook e l'opera Porgy & Bess. Al Teatro Romano quindi, la voce di Francesca Sortino, per l'occasione ospite del trio capitano da Elliot Zigmund ridarà vita ad alcune tra le più celebri canzoni scritte dall'autore americano con il fratello Israel (più conosciuto come Ira). Di seguito, la rilettura filologica di Porgy & Bess ad opera dell'Orchestra jazz della Sardegna con la tromba solista di Paolo Fresu. E la leggendaria partitura scritta da altri due monumenti della musica del Novecento, ovvero Gil Evans e Miles Davis per la registrazione di uno dei capolavori della discografia davisiana avvenuta nel '58 a New York. Di nuovo al Teatro Romano venerdì 22 e ancora due interessanti concerti; aprirà un set di piano solo

del giovane ma già quotatissimo cubano Harold Lopez-Nussa Torres e di seguito il nuovo progetto jazzistico della cantante israelo-yemenita Noa che renderà omaggio ai grandi autori della musica afroamericana ed alle loro canzoni insieme ad alcuni brani originali. «Verona jazz» chiuderà i battenti lunedì 25 a Corte Mercato Vecchio con un concerto all'insegna dello swing della East Bay California jazz ensemble. Il servizio di biglietteria è attivo a Palazzo Barbieri, angolo via Leoncino 61 dal lunedì al sabato e nei giorni festivi di spettacolo con orario 10-13.30 e 16-19. Vendita biglietti anche tramite circuito Unicket (numero verde Unicredit banca 800332285) e Call center (telefono 89911178) e Box Office di via Pallone 12/A (telefono 899199057).



Se lo spettacolo è il tuo lavoro questa pagina è il tuo palcoscenico

A

Tel. 045.8000.266
www.publiadige.it

Leitmotiv
L'Artista - Live Show

Speciale mercoledì:
Serata Sexy Jeans

Prenotazioni involi
335-7017654
Via Ticino - Albarola Vicentina
Vicenza - 37028SA
da Martedì a Sabato dalle ore 22.30 alle 4.00
(Uscita Vicenza Ovest, direzione Pieve, strada Altavilla)

don't WORRY

- Martedì - KARAOKE
- Mercoledì - NOCHE LATINA CON ROCKABILLY DJ DIEGO MASS LOCO
- Giovedì - DISCO AFRO MUSIC DJ GEGE SPECIAL GUEST YANO

S.S. 11 COLOGNOLA AI COLLI - VR
www.dontworry.vr.it - info: 347.424.2558

al Porto Gelateria Bar Pasticceria Pizzeria

Musica dal vivo tutti i sabato sera

Peschiera del Garda - Riviera Carducci, 5
Tel. 045.755.0198 - Fax 045.755.0248

... al veleno

NIGHT CLUB TOPLESS BAR

Aperto dal mercoledì alla domenica inizio spettacolo ore 23

all'interno del locale ampia zona fumatori

SAN MARTINO BUON ALBERGO (Centro Commerciale Verona-Est) a 100 m dal casello Verona-Est (Autostrada MI-VE)

Info: 339 6454927 - 045 991505

NIGHT CLUB TOPLESS BAR

SPETTACOLI ed EVENTI a Verona

DON'T WORRY

Martedì: KARAOKE;
Mercoledì: NOCHE LATINA con ROCKABILLY, DJ DIEGO MASS LOCO;
Giovedì: DISCO AFRO MUSIC DJ GEGE SPECIAL GUEST YANO

AL VELENO
NIGHT CLUB TOPLESS BAR

BAR - GELATERIA AL PORTO

SPECIALITÀ: Gelato artigianale su bastoncino; Pizza napoletana; Mozzarella di Bufala DOC
Pasticceria artigianale tradizionale napoletana
Musica dal vivo tutti i sabato sera

Giorno di chiusura mercoledì

RISTORANTE AZZURRO
«LA BUSA»
BAR PIZZERIA

Venerdì e sabato musica dal vivo
Plateatico esterno con giochi per bambini

Ristorante Azzurro
«la busa»
Bar Pizzeria

VENERDÌ E SABATO
MUSICA DAL VIVO
PLATEATICO ESTERNO
CON GIOCHI PER BAMBINI

VALLESE DI OPPEANO
Via A. Vivaldi, 13-15
Tel. 045.6984193
cell. 338.8501961